

## Konzept für WP II



### „KULTOUR: Text – Theater - Medien“

#### Ziele

- am kulturellen Leben reflektiert teilhaben
- Kreativität entwickeln
- die eigene Ausdrucksfähigkeit differenziert nutzen
- mit anderen kooperieren und Verantwortung für Lernprozesse und Projekte übernehmen

#### Unterrichtende

Lehrerinnen und Lehrer, die am Zertifikatskurs Literatur oder an einer vergleichbaren Weiterbildung teilgenommen haben.

## Lernbereiche

<b>Theater</b>	
<b><u>Organisation eines Theaterprojektes</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Wahl eines Stücks</li><li>– Ablaufplanung</li><li>– Licht und Ton</li><li>– Requisite</li><li>– Bühnenbild</li><li>– Kostüme, Maske</li><li>– Werbung und Durchführung</li></ul>	<b><u>Theater spielen</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Körperarbeit</li><li>– Stimmtraining</li><li>– Raum wahrnehmen und gestalten</li><li>– Schauspieltraining</li><li>– Improvisation</li><li>– Rollenarbeit</li><li>– Arbeit mit Texten</li><li>– Regiearbeit</li></ul>
<b><u>Theater begreifen</u></b> <p>z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Mimik, Gestik, Stimme in Funktion</li><li>– Theater im geschichtlichen Wandel</li><li>– Bühnenformen</li><li>– theaterspezifische Techniken (z.B.mediale, chorische, choreographische Techniken)</li><li>– Methoden der Rollenarbeit</li><li>– theatrale Kompositionsprinzipien: Bauformen (z. B. Collage), Spielformen (z. B. Schattentheater), Genres (z. B. absurdes Theater)</li></ul>	<b><u>Theater reflektieren</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>– Einsatz von Körper, Stimme etc. im Alltag und auf der Bühne reflektieren</li><li>– eigene Inszenierungskonzepte vertreten</li><li>– Inszenierungen mit ihren theatralen Darstellungsmitteln beurteilen</li></ul>
<b><u>Theater in der Öffentlichkeit</u></b> <p>z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Theaterbesuche</li><li>– Gespräche mit Schauspielern / Regisseuren</li><li>– Theaterberufe</li><li>– Probenbesuche</li></ul>	

## Text

### Texte schreiben

#### **Ideenfindung**

z. B.

- Bildimpulse
- Cluster
- Fantasiereise
- Musik
- Schnippwörter

#### **Textformen** (Lyrik, Epik, Dramatik)

- kennenlernen
- kriterienorientiert anwenden

#### **Methoden**

z. B.

- Automatisches Schreiben
- Strukturierungsmethoden
- Umgestaltung literarischer Texte
- Kollektives Schreiben

### Texte überarbeiten

- Methoden der Textüberarbeitung
- (z. B. Schreibkonferenz, Textlupe, Über den Rand schreiben)
- Kriterien von Feedback
- Gestaltungskriterien (z. B. Kohärenz, Originalität, Komposition, Passung, Sprache)

### Texte präsentieren

z. B.

- Lesung
- Poetry Slam
- Ausstellung
- Druck
- Inszenierung

### Texte rezipieren

- Texte in andere Medien umgestalten (z. B. Collage, Comic, Film)
- Aktives und produktives Lesen und Hören von Texten

### Texte in der Öffentlichkeit

z. B.

- Autorengespräche
- Besuch von Literaturveranstaltungen

<b>Medien (Foto, Film, Ton)</b>	
<p><b><u>Technik kennenlernen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Geräte (z.B. Kamera, Handy)</li> <li>– Programme/ Apps (z. B. Schnitt, Bildbearbeitung)</li> <li>– Beleuchtung</li> </ul>	<p><b><u>Mediale Produkte analysieren</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– film-/ fotospezifische Verfahren (z. B. Perspektive, Ausschnitt, Montage)</li> <li>– Narrative Verfahren (z. B. Zeitgestaltung, Figurendarstellung)</li> </ul>
<p><b><u>Mediale Produkte erstellen</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– genrespezifische Kriterien kennenlernen und umsetzen z. B. Foto(-roman), Storyboard, Filmszene, Podcast, Hörspiel</li> </ul>	<p><b><u>Mediale Produkte präsentieren</u></b></p> <p>z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ausstellung</li> <li>– Homepage</li> <li>– Filmabend</li> </ul>
<p><b><u>Medien in der Öffentlichkeit</u></b></p> <p>z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kontakte mit Medienmachern</li> <li>– Besuch von Filmveranstaltungen</li> </ul>	

## **Verteilung der Unterrichtsvorhaben**

### **Jahrgangsstufe 9**

Es werden drei Unterrichtsvorhaben zu den drei Lernbereichen durchgeführt.  
In allen drei Lernbereichen erwerben die Schülerinnen und Schüler grundlegende Kenntnisse und Kompetenzen.

### **Jahrgangsstufe 10**

Es werden ein oder zwei Unterrichtsvorhaben durchgeführt. Die Schülerinnen und Schüler vertiefen ihre Kenntnisse und Kompetenzen in ein oder zwei Lernbereichen.

## **Lernerfolgskontrolle**

### **Sonstige Mitarbeit:**

Mitarbeit am Projekt (wichtig: Unterscheidung von Experimentier-, Übungs- und Leistungssituationen)  
punktuelle Kontrollen: schriftl. Aufgaben (z. B. Rollenbiografie, Regiekonzept), spielpraktische Aufgaben (z. B. Gestaltung einer Szene, Improvisation nach festgelegten Kriterien), mündliche Aufgaben (z. B. Referat, Vortrag selbst erarbeiteter Lösungen)

### **Klassenarbeiten:**

#### **Aufgabentypen:**

- A Gestaltungsaufgabe mit schriftlicher Erläuterung (und ggf. praktischer Darstellung)
- B Schriftliche Klassenarbeit ohne praktische Aufgabenteile
- C Gleichwertige Formen der Leistungsüberprüfung (z. B. Abgabe eines Portfolios)